

Igor Válek

novinár, publicista a spisovateľ
(1967)

Rodák z Martina.



Bakalárske štúdium publicistiky absolvoval na Fakulte humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Bol redaktorom mesačníka *Knižnice a informácie*, zástupcom šéfredaktora *Slovenských národných novín* v Martine, v súčasnosti je šéfredaktor magazínu **SLOVENSKO**.



Vo svojej tvorbe zviditeľňuje bohatstvo slovenského

kultúrneho dedičstva. Jeho doterajšiu bibliografiu napĺňa takmer tridsať knižných publikácií a stovky článkov v novinách a časopisoch.

Svoju tvorbu prezentuje aj počas besied doma i v zahraničí.

Kultúrne dianie oživuje tvorbou rozhlasových scenárov, organizovaním literárnych podujatí i besied aj ako člen Spolku slovenských spisovateľov.

Z doterajšej knižnej tvorby:

zbierky básní

Na-miesto piesne

Žilina : Knižné centrum, 2000.

Korene a úlomky

2007.

syntetizujúce slovníky

Malý lexikón literárnych diel – svetoví autori

Žilina : Knižné centrum, 2002.



Malý lexikón kultúrnych pamiatok – Slovenská republika

Žilina : Knižné centrum, 2004.

Malý lexikón literárnych diel – slovenskí autori

Žilina : Knižné centrum, 2006.

Literárny lexikón Žilinského samosprávneho kraja

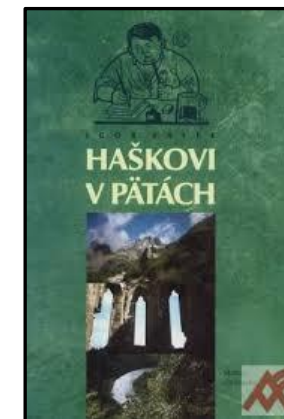
Žilina : Knižné centrum, 2009.

prozaická mozaika

Haškovi v pätách

Martin : Matica slovenská, 2003.

(**Koláž o hľadaní a nájdení Slovenska a spisovateľa**).



výbery z próz

J. G. Tajovského Maco Mlieč a iné

2004.

J. Jesenského Slnčný kúpeľ

2005.

Jonáša Záborského Chruňo a Mandragora

2006.

výber z lyriky

Janka Kráľ'a Jarná pieseň

2006.

nielen deťom určené prerozprávvané

Najkrajšie rozprávky o zlate

Pavla Dobšinského

Žilina : Knižné centrum, 2004.

dvojzväzkové
Najkrajšie slovenské národné rozprávky

1. + 2. zv.

Žilina : Georg, 2012.



Nebojsa! a iné HORORozprávky

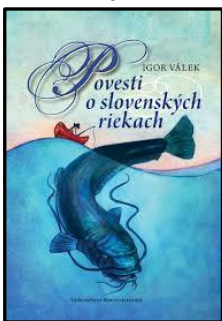
Bratislava : Trio publishing, 2013.

Najveselšie rozprávky Pavla Dobšinského

Žilina : Georg, 2013.

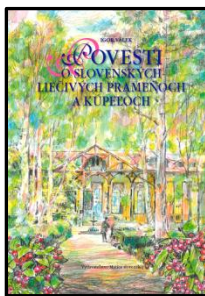
knihami

Povesti o slovenských riekach a **Povesti o slovenských liečivých prameňoch a kúpeľoch** začal napíňať dlhodobý projekt sprístupňovania slovenskej literárnej živej vody.



Povesti o slovenských riekach

Martin : Matica slovenská, 2013.



Povesti o slovenských liečivých prameňoch a kúpeľoch

Martin : Matica slovenská, 2015.

Hoci je Slovensko vo výskyte prameňov a liečivých vôd veľmocou – veď ich v krajine pod Tatrami máme približne až 1700! –, povestí hovoriacich o liečivých prameňoch a kúpeľoch, vznikajúcich neskôr na miestach ich výskytov, nie je zďaleka toľko. Až doteraz ešte nikdy nevytryskli z pomyselného „podložja“ jednej knihy. O zmenu sa postaral novinár, publicista a spisovateľ **Igor Válek** (voľne nadväzujúc na úspešné *Povesti o slovenských riekach*), ktorý na jej stránkach „mapuje“ spomínané vodné a liečivé bohatstvo celého Slovenska. Zbierka povestí je pútavým spôsobom vyrozprávaný „miestopis“. Naplňajú ho legendy a rozprávania vychádzajúce z ľudových prameňov i pôvodných motívov, ale aj viackrát pretvorené do rýdzo autorských povestí. Živá a podivuhodná – vždy však zdravá a zdravie prinášajúca – voda slovenských prameňov a kúpeľov v tejto knihe prináša poznanie o tom, ako v Bojniciach skameneli peniaze kastelána Pokyho, ako sučka odhalila liečivú vodu v Lúčkach, ako ženský vtíp rozosmial obľúbenú cisárovnú Sissi, ale aj o tom, prečo a kde sa čerti pripomínajú gejírom. Voda v knihách a dejinách zas umožní stretnutie s Ľudovítom Štúrom v kúpeľoch Ondrašová, s Hviezdoslavom a jeho Hájnikovou ženou až pod Babou horou na hraniciach s Poľskom a či ponorenie sa do Dobšinského prameňa večného života... Vhodným doplnkom knihy je geograficko-historická faktografia zaplnená historickými udalosťami i osobnosťami, uvádzajúca každý opisovaný prameň a kúpele, ako aj prehľadný slovníček nárečových a zastaraných výrazov.

Igor Válek

Bibliografický leták

Zostavila: Katarína Donovalová

Zodp. redaktor: Mgr. Peter Klinec

Vydala: Banská Bystrica : Verejná knižnica Mikuláša Kováča, 2016

www.vkmk.sk

*Banskobystrický samosprávny kraj
Verejná knižnica Mikuláša Kováča
Banská Bystrica*

Igor Válek



2016